

Akklamation im Hochgebet

(missa internationalis)

Thomas Schumacher 2004

entweder unmittelbar nach Ruf „mysterium fidei“ des Diakons
anstelle von „mortem tuam“

oder an einer anderen geeigneten Stelle während des Hochgebets

allegro (♩ = 138)

D a G⁶ A

V: Par ta mort tu donn- es la vie,

D e⁶ a⁷ D

A: Lau - da - mus te.

D a F A

V: Un-ser Kō-nig und auf-erstandner Herr,

D e⁶ a⁷ D

A: Lau - da - mus te.

D e a⁷ D

V: We a - wait your com- ing in glory,

A: Lau - da - mus te.

D e⁶ a⁷ D